

Morgen kommt der Weihnachtsmann



1 Strophe

mf Mor - gen kommt der Weih-nachts-mann, kommt mit sei - nen Ga - ben:

Trom - mel, Pfei - fen und Ge - wehr, Fahn' und Sä - bel und noch mehr,

f ja, ein gan - zes Krie - ges - heer möcht ich ger - ne ha - ben!

2. Bring uns, lieber Weihnachtsmann,
bring auch morgen, bringe
einen Stall mit viel Getier,
Zottelbär und Panthertier,
Ross und Esel, Schaf und Stier,
lauter schöne Dinge.



3. Doch du weißt ja unsern Wunsch,
kennst ja unsre Herzen.
Kinder, Vater und Mama,
auch sogar der Großpapa,
alle, alle sind wir da,
warten dein mit Schmerzen.

Text: Heinrich Hoffmann
von Fallersleben (1798 - 1874)

Wir wünschen Dir "Frohe Weihnacht!"

(We Wish You A Merry Christmas)

aus England

15   3 2 Strophen



mf Wir wü - nen dir "Fro - he Weih-nacht!" Wir wü - nen dir "Fro - he
mf Weih-nacht!" Wir wü - nen dir "Fro - he Weih-nacht und ein glück - lich' neu' Jahr!"

*We wish you a Merry Christmas,
 we wish you a Merry Christmas,
 we wish you a Merry Christmas
 and a Happy New Year.*





Alle Jahre wieder

Melodie:
Friedrich Silcher
(1789 - 1860)

20 3 Strophen

mf Al - le Jah - re wie - der kommt das — Chris - tus - kind,

mf

auf die Er - de nie - der, — wo wir — Men - schen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite still und unerkant,
dass es treu mich leite an der lieben Hand.

Text: Wilhelm Hey (1789 - 1854)

O du fröhliche



3 Strophen

Sizilianische Volksweise



mf O du fröh - li - che, — o du

mf

se - li - ge, — gna - den - brin - gen - de

Weih - nachts - zeit! *p* Welt — ging ver - lo - ren, *mf* Christ - ward ge -

p *mf*

bo - ren: *f* Freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit!

f

2. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

Text: Johannes Daniel Falk (1768 - 1826)
2. und 3. Strophe: Heinrich Holzschuher



Tochter Zion

Melodie:
Georg Friedrich Händel
(1747)

The musical score is arranged in four systems, each consisting of three staves. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system returns to a forte (*f*) dynamic. The fourth system concludes the piece. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is written for three voices or instruments, with the top staff in soprano clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef.