

edition fotografie & musik

The background of the cover is a photograph showing the silhouettes of several people wearing large, feathered headdresses. They are positioned against a bright sunset sky, which transitions from a deep orange near the horizon to a darker purple and blue at the top. The silhouettes are dark and detailed, capturing the texture of the headdresses and the profiles of the individuals.

antonín dvořák • sinfonie nr. 9
aus der neuen welt
in bildern
von tobias melle

Aus der Neuen Welt in Bildern

Antonín Dvořák (1841–1904)
Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95

Aus der Neuen Welt in Bildern – Tobias Melles erste *Sinfonie in Bildern* – entstand von Anfang an als innige Verschmelzung von Musik und Bild. Über viele Jahre reiste er durch die USA, mit der Musik Dvořáks im Ohr, der Partitur im Gepäck, unterwegs mit dem Fahrrad und zu Fuß.

Von der Musik begleitet und geleitet nahm er das Land, die Landschaften, die Menschen, die Geschichte – kurz alles Sichtbare und alles Fühlbare – wahr. Aus dieser Wahrnehmung entstand sein Bild von Amerika, und es entstanden seine Fotografien. Der Zuschauer, der zugleich Zuhörer ist, erlebt weit mehr als eine Illustration der Klänge: er erlebt sichtbar gemachte Musik.

Konzept, Fotografie, Produktion: **Tobias Melle**

CSR Symphonieorchester Bratislava
Dirigent: **Ondrej Lenard**

edition
fotografie & musik

msm
emotion_perfection

DVD
VIDEO

DOLBY
DIGITAL

dts

Bildformat: PAL / Farbe / 3:2
Tonformat: DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, PCM Stereo

Region Code: 0 (Worldwide)
Laufzeit: ca. 42 min.

© + © 2007 Tobias Melle

Musik: © + © 1988 Naxos Rights International Ltd.

Made in Germany

www.fotografie-und-musik.de

www.tobiasmelle.de